

# Je découvre une oeuvre

## Le land art

(le fait d'utiliser des objets naturels ou récupérés pour créer des sculptures éphémères ou permanentes faisant ressortir le caractère de leur environnement.)



Par Bride of Frankenstein from Williston

Andy Goldsworthy  
nationalité britannique  
(1956)

## PETITE SECTION

Objectif : explorer et manipuler des éléments naturels (feuilles, cailloux...)

Proposition : faire une composition naturelle libre sur le sol, la table ou une feuille.

Matériel : feuilles, fleurs, pommes de pin, cailloux, bouts de bois...

Variante : coller quelques éléments secs sur une feuille pour garder une trace de la réalisation.

## MOYENNE SECTION

Objectif : organiser des éléments naturels pour créer une forme ou un motif simple.

Proposition : réaliser un mandala avec des éléments ramassés dehors.

Matériel : éléments naturels variés (feuilles, pétales, graines, cailloux...)

Variante : photographier l'œuvre avant qu'elle disparaisse.

## GRANDE SECTION

Objectif : créer une œuvre structurée inspirée du land art.

Proposition : choisir un lieu en extérieur. Ramasser des éléments d'une même couleur ou forme puis composer une spirale, un cercle ou une ligne selon un motif choisi.

Matériel : éléments naturels selon la saison.

Variante : coller ou reproduire l'œuvre sur papier.



Je colorie à la manière de :

Goldsworthy

